

**MURÁRIK ČERVENOKRÍDLY**  
**“NEBESKÝ ANJELIK”**  
**S KARMÍNOVÝMI KRÍDLAMI**

MURÁRIK ČERVENOKRÍDLY (*Tichodroma muraria*) - operený skvost vápencových skál a azúrového neba - patrí k zvláštnym zjavom vo vtáčeji ríši. Biotopom tohto fascinujúceho vtáčieho druhu sú vápencovo-dolomitové skalné steny vysoko v horách nad hornou hranicou lesa alebo skalné tiesňavy v dolinách.

MURÁRIK ČERVENOKRÍDLY je stavbou tela dokonale prispôsobený životu v skúpom skalnom prostredí, kde žije vedno so zamatovým plesnivcom a fialkastým horcom. Ako jediný zástupca našej vtáčeji ríše dokáže sa šplhať po strmých skalných stenách. Počas poskakovania po skalných útesoch charakteristicky potriasa krídlami, na ktorých vyniká pestré, v slnečných lúčoch nádherne sa lesnúce karmínové sfarbenie. Najúchvatnejší je však pohľad na letiaceho MURÁRIKA. Je to skutočný operený akrobat oblohy. Počas prieskumného “cik-cakovitého” letu okolo skalných stien a vežičiek nápadne pripomína prekrásne sfarbeného veľkého exotického motýľa... Niekedy MURÁRIK zletuje z temena skalnej steny k päte kízavým letom. Vtedy sa človeku zdá, akoby sa z azúrového neba v špirále znášal farebný list z nejakého exotického stromu alebo akoby prilietal “NEBESKÝ ANJELIK” s karmínovými krídlami, ktorého sem na Zem poslal pre okrasu skúpeho skalného prostredia sám Stvoriteľ... V letku žiari na krídlach MURÁRIKA nielen v odbleskoch slnka trblietajúca sa karmínová červeň, ale aj 16-18 bielych oválnych škvŕn na ručných letkách.

MURÁRIK ČERVENOKRÍDLY je podivuhodným opereným stvorením tohto pozemského sveta. Číňania tento pozemský “VTÁČÍ PRÍZRAK” volajú “SKALNÝ KVIETOK”... U nás na Slovensku ho ľudia v horách nazývajú “ OPERENÝ MOTÝL”... Kto raz na vlastné oči zahliadne tohto “NEBESKÉHO ANJELIKA” s karmínovými krídlami, nikdy na stretnutie s týmto podivuhodným Božím poslom nezabudne...

**ŽIVOT “NEBESKÉHO ANJELIKA” S KARMÍNOVÝMI KRÍDLAMI JE V NAŠICH RUKÁCH...**

**POMÔŽME MU PREŽIŤ!**

## **MURÁRIK ČERVENOKRÍDLY**

### **OPERENÉ STVORENIE S ČIPKOVANÝMI KRÍDELKAMI**

Od prvého okamihu, ako som zahliadol MURÁRIKA ČERVENOKRÍDLEHO na múre domu ako malý sedemročný chlapec, zamiloval som sa „po uši“, ba vari až „po končeky vlasov“ do tohto podivuhodného vtáčieho stvorenia. V tom momente sa moje srdce naplnilo bezhraničnou láskou k „operenému skvostu vápencových skál a azúrového neba“. Ako sa povie, bola to láska na prvý pohľad a zamilovanie na celý život...

MURÁRIK ČERVENOKRÍDLY ma očaril svojim vzhľadom, ladnosťou pohybu, prítulnosťou, tajuplnosťou... Najviac som však okúzlený jeho vernosťou jednému z najnehostinnejších prostredí – vápencovo-dolomitovým skalným galériám hrdo sa týčiacich k azúrovému nebu – ktorému zostáva verný aj počas zdrvujúcich zimných mrazov.

K najšťastnejším chvíľam v mojom živote patria tie, keď ma túlavé topánky vedú strmým chodníčkom do skalnej tiesňavy alebo ku skalnému bralu nad hornú hranicu lesa, kde ma čaká najveľaváženejšia audiencia u jeho veličenstva MURÁRIKA ČERVENOKRÍDLEHO. Keď moje uši započujú jemné pískanie a oči vzhliadnu tohto „nebeského anjelika s karmínovými krídelkami“, v tom okamihu akoby som sa ocitol naozaj v „siedmom nebi“... Je to úžasný pocit, ktorý nedokážem opísať nijakými slovami. Priznám sa, nech som fyzicky kdekoľvek, svojim vnútram som vždy prítomný v odľahlých skalných zátišiach, ktoré sú odvekým domovom tohto fascinujúceho vtáčieho druhu.

Keď nemôžem byť s mojimi miláčikmi MURÁRIKMI, tak na ne myslím, spomínam na krásne chvíle prežité s nimi, rozjímam o týchto „nebeských krásavcoch“, kreslím si ich, aby som si ich sprítomnil a aspoň tak potešil svoje srdce. Svoju prvú a najväčšiu „vtáčiu lásku“ si kreslím pri každej vhodnej príležitosti. Za život som nakreslil tisícky kresieb tohto „maľovankovo“ krásneho operenca. V detstve som si siluety môjho „opereného krásavca“ kreslil cez prestávky v škole do zošitov a knižiek, na tabuľu, na zarosené alebo zasrienené okná autobusu... Aj teraz v dospelosti si MURÁRIKA ČERVENOKRÍDLEHO kreslím, keď mi príde na neho „chuť“ alebo keď mám chvíľku času, pokiaľ musím na niečo niekde čakať – u lekára, v banke, na autobusovej či vlakovej stanici...

Z tisícok perokresieb „nebeského anjelika s karmínovými krídlami“ som vybral niekoľko najvydarenejších a zostavil z nich túto útlu knižočku. Nevieť, nakoľko sú moje obrázky verné. To ponechám na posúdenie vám, milí čitatelia. Mne sú však veľmi milé a keď nemôžem byť v prírode so živými MURÁRIKMI, ktoré sú mi najmilšie a najkrajšie, tak si prezerám svoje kresbičky a hneď mi je lepšie na duši a na srdci.